BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS · 2009

Plan Nacional de Música para la Convivencia

CORO

Jorge Alonso Camacho Núñez

Alarma en el bosque









BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS



Ministerio de Cultura
República de Colombia
www.mincultura.gov.co

Presidente de la República
ÁLVARO URIBE VÉLEZ

Ministra de Cultura
PAULA MARCELA MORENO ZAPATA

Viceministra de Cultura
MARÍA CLAUDIA LÓPEZ

Secretario General
ENZO RAFAEL ARIZA

Directora de Artes
CLARISA RUIZ CORREAL

Asesor de Música
ALEJANDRO MANTILLA PULIDO

Directora General Gran Concierto Nacional
MARYSABEL TOLOSA ESCOBAR

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS
PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA
GRAN CONCIERTO NACIONAL

ALARMA EN EL BOSQUE • Jorge Alonso Camacho Núñez

Coordinación de proyecto
y asesoría musical:
FUNDACIÓN BATUTA
www.fundacionbatuta.org

Editado por:
SCOREMUSICAL Ltda.
www.scoremusical.net • scoremusical@gmail.com

Diseño y diagramación:
FERNÁN PÉREZ AMAYA
wperezmaya@gmail.com

Agradecimientos especiales:
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Material de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello. Aplican sanciones legales.

PLAN NACIONAL DE
MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA
Dirección de Artes • Área de Música
Calle 11 Nº 5–16
Teléfonos: (57+1) 2435316 • 2818840
plandemusica@mincultura.gov.co
Bogotá D. C., Colombia

GRAN CONCIERTO NACIONAL
granconciertonacional@mincultura.gov.co

© 2009, Ministerio de Cultura

PRESENTACIÓN

La música, por su naturaleza simbólica y por ser una expresión cultural activa en todas las comunidades, enriquece la vida cotidiana, contribuye al desarrollo perceptivo y emocional, fortalece valores individuales y colectivos, y constituye una forma de conocimiento. El Ministerio de Cultura ha puesto en marcha en todo el territorio colombiano el Plan Nacional de Música para la Convivencia —PNMC— con el fin de garantizar a la población su derecho a conocer, practicar y disfrutar de la creación musical. Para cumplir con este propósito, el Plan impulsa la conformación y sostenibilidad de escuelas de música en todos los municipios del país, promoviendo la formación musical de niños y jóvenes, la actualización y profesionalización de los músicos, la organización institucional, sectorial y comunitaria, el diálogo intergeneracional, la afirmación de la creatividad y la personalidad cultural de cada contexto.

Con el fin de dar soporte a las diversas características culturales y formas de expresión musical y a las necesidades y niveles de desarrollo de los procesos formativos en el país, el Plan ha implementado el Proyecto Editorial, el cual elabora y distribuye, de manera gratuita a todos los municipios del país, materiales de pedagogía, práctica musical, contextualización, divulgación y organización del sector.

Desde el año 2008, el Plan Nacional de Música para la Convivencia ha puesto en marcha el Banco Virtual de Partituras con el objeto de contribuir en el fomento a la creación musical y el reconocimiento de la experiencia y del oficio creativo regional y nacional; la producción y circulación de obras musicales que median en la práctica musical de conjunto y que generan memoria y patrimonio para el país dentro de unos lineamientos editoriales especializados; y la visualización de la diversidad musical colombiana desde múltiples géneros, formatos, estilos, saberes y sonidos.

Este programa busca seleccionar obras musicales para banda, orquesta de cuerdas y sinfónica, coro y prácticas musicales tradicionales que expresen y representen los géneros y estructuras musicales de las diferentes regiones de Colombia. Las obras serán alojadas en las páginas web del Ministerio de Cultura, del SINIC (Sistema Nacional de Información Cultural) y del CDM (Centro de Documentación Musical) en formato PDF y podrán ser descargadas libremente por un lapso de tiempo previamente establecido, posibilitando el enriquecimiento de los repertorios de las prácticas musicales colectivas en Colombia y favoreciendo los procesos de formación de las escuelas del PNMC.

JORGE ALONSO CAMACHO NÚÑEZ

Cantautor nacido en Tunja en 1958. Sobresale su labor en la composición de música andina colombiana, que lo ha llevado a obtener logros como los siguientes: ganador en el Festival Mono Núñez como mejor obra inédita en 2007 con el bambuco *María, Paisaje Postmoderno*; segundo lugar en el Festival Mono Núñez como mejor obra inédita en 2008 y 2009 con el pasillo *Mariposa encantada* y el bambuco *Sueños de trovador*, respectivamente; ganador del Festival Nacional del Bunde versión 2009 con el bambuco *Pétalos de rosas*; ganador del Concurso Nacional de Duetos «Hermanos Moncada» versión 2009 como mejor obra inédita con el bambuco *En ese día*; ganador del Concurso Cacique Tundama en 2007 y 2008 con los bambucos *Amores de potrero* y *Yo soy de allá*, celebrado en Duitama (Boyacá); ganador del Concurso «Cuyabrito de Oro» celebrado en Armenia en 2006 con el bambuco *Corre, corre gusanito*. Ha llevado a cabo una importante labor en la producción de repertorio de música andina infantil colombiana.

ALARMA EN EL BOSQUE

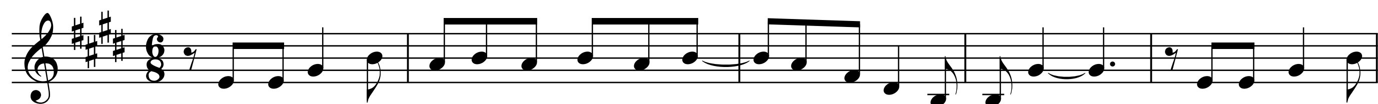
El deterioro del planeta es una realidad alarmante y dura, es necesario pues, preparar a los niños para el futuro que deben vivir y apersonarlos de la responsabilidad de cuidar nuestro planeta. Temas como el calentamiento global, la tala indiscriminada de bosques, la sequía de los humedales, la extinción de las especies, la caza, el maltrato y el comercio animal, son tratados en *Alarma en el bosque*, insertados en una historia lúdica y llena de personajes que interesan a los niños. En los niños está la recuperación del planeta, de este globo fantástico que nos regala vida.

Comentario del autor

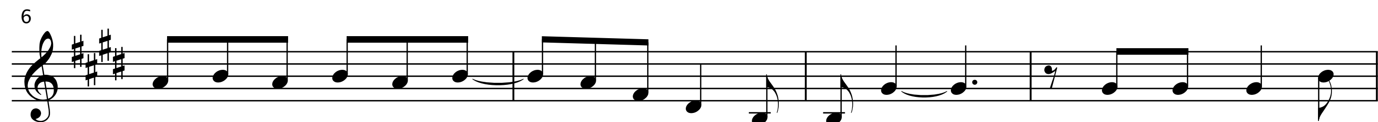
ALARMA EN EL BOSQUE

Bambuco
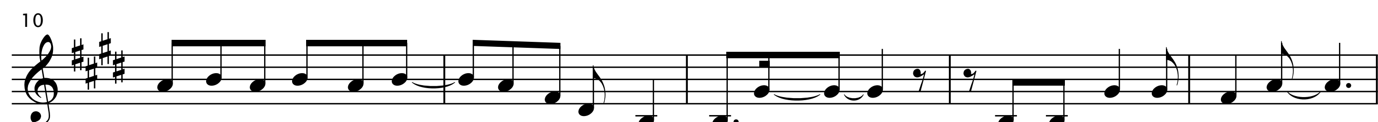
Jorge Alonso Camacho
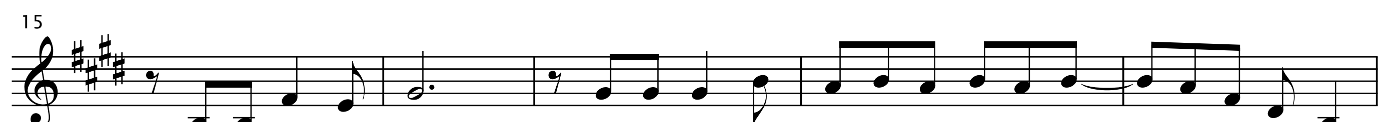


Hay vo-ces de‿a - lar-ma y‿a-llá‿en el bos - que los a - ni - ma - les___ es-tán preo - cu-



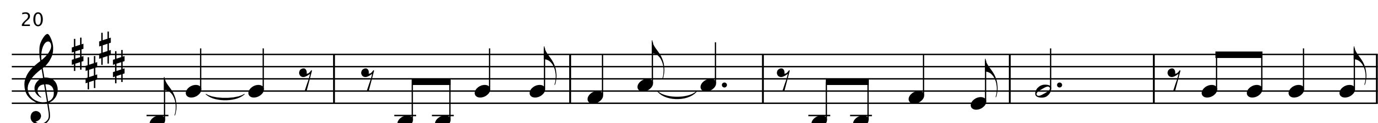
pa - dos por - que se se - can los hu - me - da - les___ ya no‿hay frai - le -
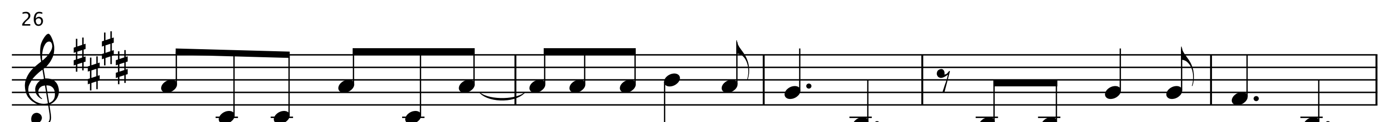


jón pa' co-mer pro-tes - ta‿el o-so de‿an - teo-jos___ y yo‿es-toy se - dien-ta___



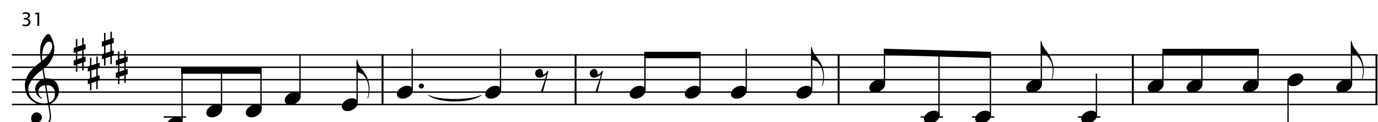
soy la cas - ca - bel si sal - go‿a bus - car al - gún a - li - men - to di - ce la‿ar-



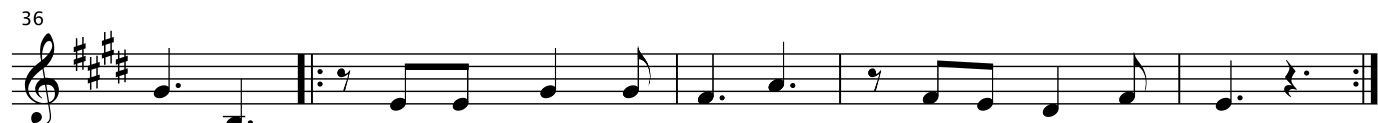
di - lla___ ca - za - dor me pi - lla___ y me va‿a ven - der los pe-ces es-



tan na - dan - do‿en los rí - os con - ta - mi - na - dos y han‿ex - ter - mi - na - do___

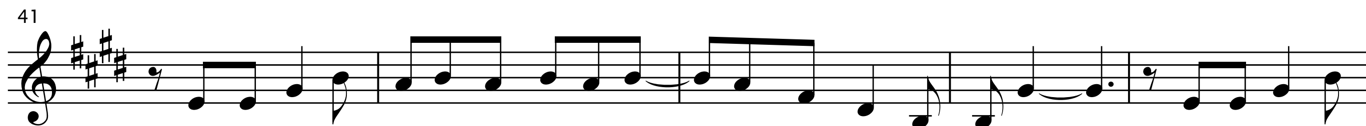


___ las a - ves tam - bién___ ¿qué va-mos a‿ha - cer? les pre - gun - ta‿el ti - gre mal - hu - mo-

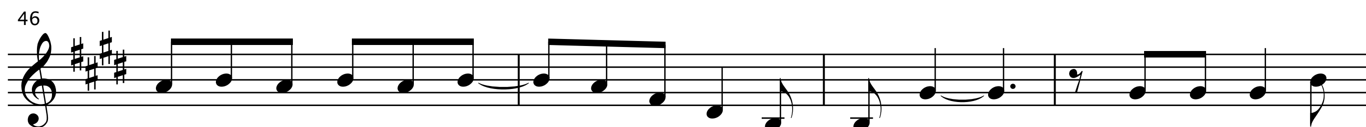


ra - do. El hom - bre‿ha‿ol - vi - da - do co - mo se‿ha - ce‿el bien.
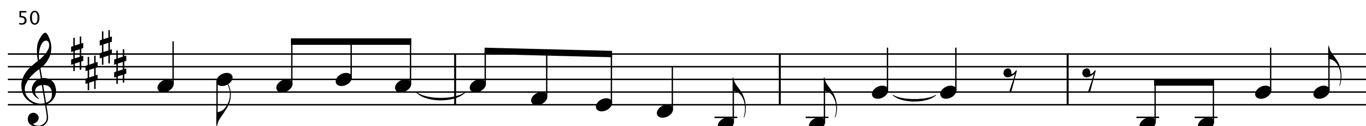
Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Jorge A. Camacho · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2009



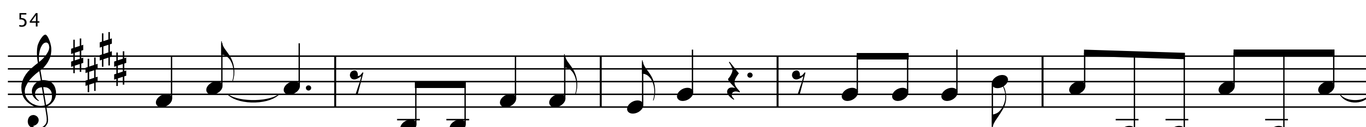
La pan-te-ra‿a - le-ga por mo-to-sie - rras y‿ha-chas ta - lan-do___ por a-que-llos
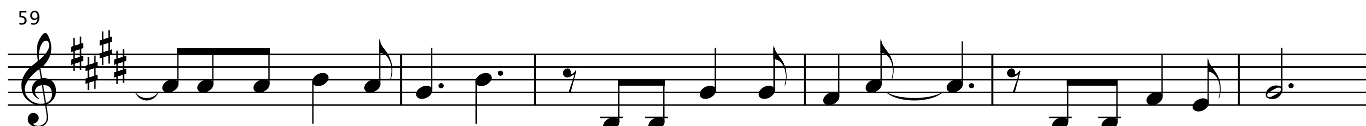


cir - cos don - de los su - yos es - tán pe - nan - do___ y pa' com-ple -
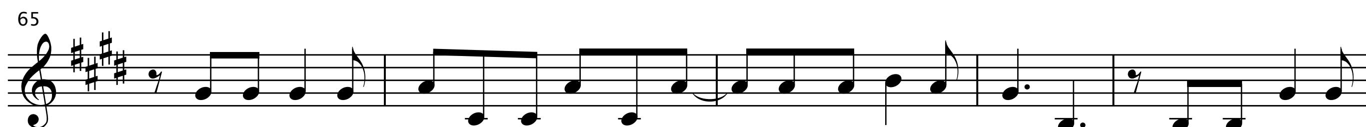


tar la ma - dre tie - rra‿es - tá‿a - go - ni - zan - do___ tie - ne mu - cha



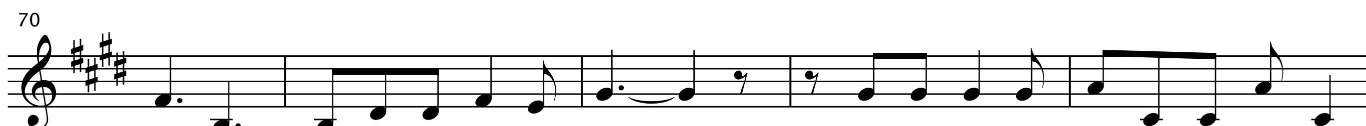
fie - bre___ se‿es - tá ca - len - tan - do quie-ro pro-po - ner o - pi - na - do bú -



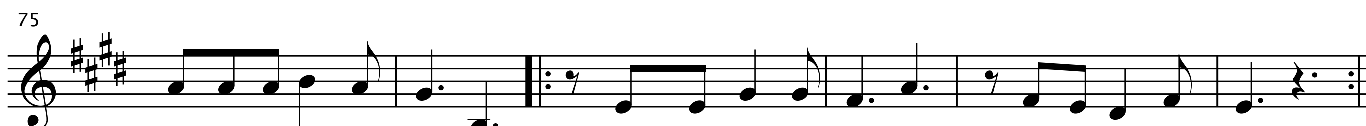
- ho muy pen - sa - ti - vo llá - me - mos los ni - ños___ nos a - yu - da - rán
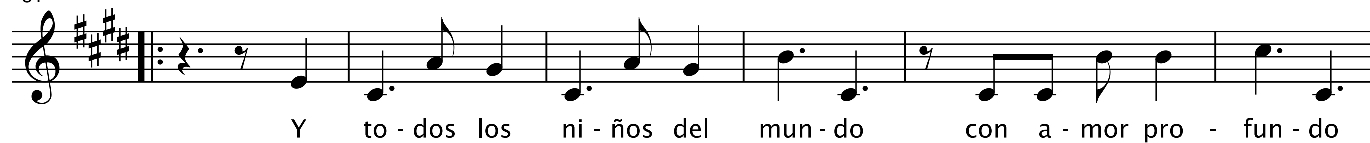


a cre - ar un mun - do don - de sean li - bres los a - ni - ma - les por los pas - ti -
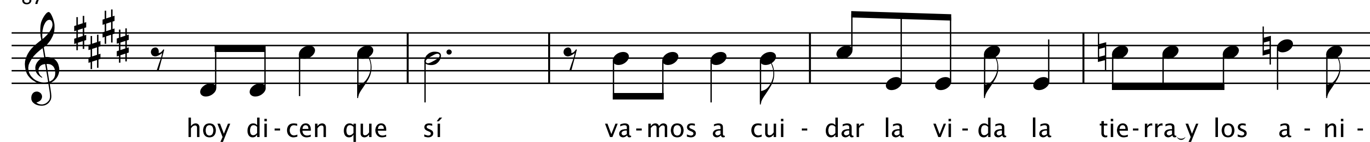


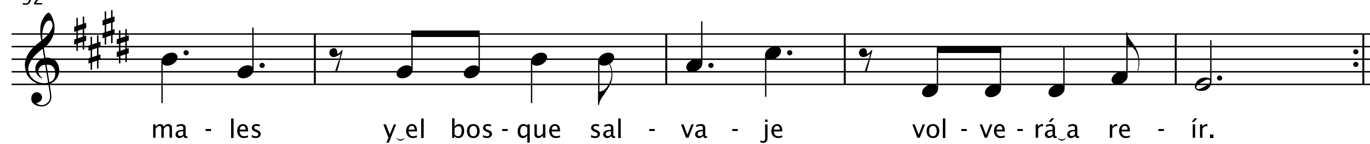
za - les___ fe - li - ces co - rrer___ vue - lan las pa - lo - mas lle - van - do‿al



mun - do es - te men - sa - je: Que‿el bos - que sal - va - je en pe - li - gro‿es - tá


81
Y to - dos los ni - ños del mun - do con a - mor pro - fun - do


87
hoy di - cen que sí va - mos a cui - dar la vi - da la tie - rra‿y los a - ni -


92
ma - les y‿el bos - que sal - va - je vol - ve - rá‿a re - ír.